

Les compagnies Apartés et Youpla présentent

# Les Parlottes



N° de licence 2-1012683. Illustration Christophe Caron

Isabelle Machado  
Marie Artaud

Un SpectaLire tout public  
à partir de 3 ans

# Les Parlottes

Un spectacle tout public de 50 mn

## Les Parlottes lisent des histoires.

Des histoires d'amour, du temps qui passe, du temps qu'il fait.

Les livres sont tour à tour des bateaux, des abris, des miroirs à regards. Les Parlottes attrapent les histoires et les retournent pour mieux les voir; elles les goûtent, les suçotent, les chuchotent et puis elles les amarrent aux mémoires qui passent.

Mêlant le théâtre et la danse, les lectures chorégraphiques à 2 voix et 4 mains s'adressent aux tout-petits comme aux plus grands, à tous les gourmands de mots, à tous les friands d'histoires.



# Les conditions techniques

**Le spectacle est techniquement autonome toutefois il est indispensable de prévoir:**

- Un espace scénique de de 6m/6m minimum. Le public sera placé à 1m de cet espace.
- Une prise de courant de 220V à proximité de l'espace de jeu.
- Un espace de jeu dégagé de tout objet encombrant et disponible pour le montage 2h30 avant la première représentation. Le temps du démontage est de 2 heures.
- L'obscurité.
- Une jauge de de 80 enfants maximum par représentation.



# Les Parlottes, c'est qui?

## Marie Artaud



Elle, c'est plutôt la **danseuse**, qui a une urgente, une irréprouvable envie de chanter les histoires.

Marie Artaud est danseuse et chorégraphe. Après des études de danse aux Etats-Unis et à Paris, elle travaille comme interprète pour des compagnies de marionnettistes, de danse et de théâtre de rue ainsi que pour l'Opéra de Paris. De 1997 à 2007, elle fait partie du collectif d'artistes Les Mêmes à Ivry-sur-Seine et participe aux recherches en improvisations danse et musique du groupe Label Impro. Depuis 1997, elle chorégraphie pour sa compagnie, Youpla!, et enseigne régulièrement pour un public amateur et en milieu scolaire.

## Isabelle Machado



Elle, c'est plutôt la **comédienne**, qui a une urgente, une irréprouvable envie de danser les mots.

Isabelle Machado est comédienne et metteur en scène. Après des études de théâtre à Périgueux et à Bordeaux, elle s'installe à Brive et travaille dans un théâtre où elle administre, organise et joue pour les différentes compagnies de ce lieu. Elle participe également à différents projets du Bottom Théâtre sous la direction de Marie Pierre Bésanger. Depuis 2002, elle crée des spectacles pour sa compagnie, Apartés, et enseigne régulièrement. Son univers artistique est fait de la circulation des mots, du corps et de la transmission des états de vie.

# La presse en parle

Brivemag.fr » Les Parlottes aux enfants ont parlé »...

<http://www.brivemag.fr/?p=77337&print=1>

- Brivemag.fr - <http://www.brivemag.fr> -

## Les Parlottes aux enfants ont parlé

Posté par [Olivier SOULIÉ](#) le 14 mars 2012 @ 16 h 55 min dans [Culture](#), [Jeunes](#) | [Pas de commentaires](#)



Dans le cadre du printemps des poètes, **les "Parlottes" ont proposé deux spectacles sur le thème de l'enfance** cette après-midi au centre Raoul Dautry à 200 enfants des centres de loisirs. Demain, ce sera au tour de près de 250 scolaires d'en profiter.

**Les "Parlottes" sont rigolotes.** Et ce n'est pas que pour la rime!

Cette après-midi, **les deux comédiennes ont fait sourire et s'attendrir leur jeune auditoire** du centre Raoul Dautry. Le centre accueillait en effet deux représentations sur le thème de l'enfance à l'initiative de la bibliothèque des Chapélies.

Près de **200 enfants des centres de loisirs** se sont régalés des mots lancés par les voix joliment aiguës de Marie Artaud et d'Isabelle Machado. Elles ont évoqué l'amour. Celui qui fait rougir et fait des choses dans le ventre. Un sentiment qui n'a pas d'âge, et qui concerne tous les âges.

Les mots étaient le cœur même du spectacle, printemps des poètes oblige. Mais ils n'ont pas bridé pour autant le langage corporel des deux personnages. **Parfois proche du pantomime ou de la danse, l'interprétation fine et enjouée attirait naturellement les regards toutes oreilles ouvertes**, et l'échange entre les personnages et les jeunes spectateurs coulait de source. Une belle écoute qui, espérons-le, permettra de planter dans les esprits des enfants les germes de la poésie, pour en faire, dans quelques années, des lecteurs attentifs ou, pourquoi pas, des joueurs de mots.





Article provenant de Brivemag.fr: <http://www.brivemag.fr>

URL de l'article: <http://www.brivemag.fr/?p=77337>

Copyright © 2009 Brivemag.fr. Tous droits réservés.

on

## ■ SAINT-PANTALÉON-DE-LARCHE

### Printemps des poètes à la maternelle



**PRINTEMPS DES POÈTES.** *Les Parlottes*, de Marie Artaud et Isabelle Machado.

Jeudi 14 mars, les 200 élèves des classes maternelles du bourg et de Bernou de Saint-Pantaléon-de-Larche sont venus à la bibliothèque pour écouter *Les Parlottes* d'Isabelle Machado et Marie Artaud, à l'initiative des Amis de la Bibliothèque et de la bibliothèque municipale.

Dans les deux maisons, ils ont fait la connaissance de l'amoureux, ont demandé l'heure à Mme Persil, trouvé les petites choses de ceux qui osent, croisé la petite bête qui

monte... qui monte... , joué à « si j'étais... ». Ils ne se sont jamais dit : « Et maintenant, z'en ai marre... », bien au contraire !

Ces contes, contes-randonnées et comptines ont ravi les enfants par la force et la vivacité des images qu'ils proposaient. La primauté étant donnée au rythme, aux rimes, aux assonances, les petits spectateurs se sont délectés de ces petites formes cocasses qui jouaient avec la langue et proposaient une remarquable ouverture poétique. ■

# Les compagnies

En 2010, les compagnies Apartés et Youpla! se sont associées pour la création du spectacle jeune public **Les Parlottes**.

## **Compagnie Youpla! (devenue association mouvementum)**

La Compagnie Youpla! est une compagnie de danse contemporaine créée par Marie Artaud en 1997. Cette association vise à créer et promouvoir des spectacles vivants, et à développer la sensibilisation à la danse contemporaine, dans une démarche engagée notamment sur le terrain du jeune public.

Depuis 2002 Youpla! s'est associée à d'autres compagnies (La Thelmita, Gradisca, Zim Zam Zoum Cie, Cie Apartés) afin de créer des spectacles où se mêlent la danse contemporaine, le théâtre et la musique vivante.

Ce travail se poursuit dans le domaine de la pédagogie avec les ateliers de pratique artistique à l'école, des stages de formation en direction des enseignants et des cours réguliers pour enfants et adultes.

## **Compagnie Apartés**

« Donner une forme à la pensée »

Créée en 2002 par Isabelle Machado, cette compagnie de théâtre travaille à la création et diffusion de spectacles et à la formation d'acteurs.

Dans le cadre d'une politique culturelle de l'Etat qui rend chaque jour plus précaire l'existence des compagnies de théâtre et des artistes.

Apartés veut s'affirmer comme un acteur de résistance aux renoncements en cours, au formatage mercantile des spectacles, aux facilités des formes spectaculaires aseptisées et consensuelles.

Apartés a pour but de :

Créer des espaces de rencontres, d'échanges et de transmissions autour d'atelier de pratique, de diffusion de spectacles, d'impromptus (performances, lectures, répétitions ouvertes, croisements).

Attiser la curiosité et le plaisir des petits et des grands au travers des œuvres et des parcours d'artistes.

Inviter à la découverte des formes et ouvrir ainsi les imaginaires individuels et collectifs.

Donner à chacun une vraie place dans ce paysage artistique.

# Les tarifs

Vous êtes un théâtre, une école ou une association.  
Vous souhaitez avoir un devis des ParLottes ou  
plus d'informations?

## Contacts

### Devis spectacle

Marie Artaud

06 29 26 62 64

[marieartaud@free.fr](mailto:marieartaud@free.fr)

[www.marieartaud.com](http://www.marieartaud.com)

### Artistique

Isabelle Machado

06 62 51 55 41

[cieapartes@orange.fr](mailto:cieapartes@orange.fr)

### Structure administrative

Compagnie APARTés

9 rue Lucien Rousset 19100 Brive

SIRET 452 874 746 0020 20

NAF 9001Z

ETS LICENCE CAT2 190207

### Contact

Chrystèle Bouyssou

06 95 09 26 28

[cieapartes@orange.fr](mailto:cieapartes@orange.fr)